DON QUICHOTTE.

BALLET EN CINQ ACTES

de Marius Petipa

musique

de

L. MINKOUS.

INTRODUCTION.



Impr. chez G. Grosse à Moscou

Allegro.




8
mf
ff
fz
cres - - - cen - - - do.
12
8


Andantino.
dolce.
mf
p
p
f
p
f
p
rit.
a tempo.


cres:
f
p
molto.
cres:
ff
pp
tremol.

1 TABLEAU

Nº 2.

PROLOGUE.




ff
fp
p
tr
ff
f
ff
p
cre – – – scen – – – – do.

Nº 3. ENTREE. de DON QUICHOTTE.

Maestoso.




Allegro.
tempo 1.
p
fp
tr
f
ff


f
ff
p
cres:
8
ff
1.
ff
f pp
fz
fz
fz cres:
f
cres:
fz
fz
fz
ff un poco meno mosso.
p


Apparitions.
p
p
pp
p a tempo 1
cres:
cres:
ff
fz
fz
fz
fz
p
cres:
ff
fz
fz


cres:
Segue
All° moderato
marciale.

Nº 4.
SCÈNE de DON QUICHOTTE et SANCHO.




Vivace assai.
ff poco rit.
p
p
cres:
mf
p
p
mf
p


cres:
mf
p
p
cres:
f
1.
fff
p
tr


cres:
fz
ff
p
mf


mf
cres:
mf
p
p
cres:


f
fz
fz
ff
fpp
cres:
p
pp


cres:
p
f
p di
mi
nu
en
do.


molto. cres:
ff
fz
fz
ff
tremol.
fff
Fin du 1mier tableau.


Allegro.
N° 5.
f
mf
f
ff
dim.
p


f
p
fz
fz


fz
fz
mf
fz
f
f
pp
fz
poco
fz
cre
scen
do.


Maestoso.
f
p
p
sempre
p



crés:
mf
p
8
f
fz


Tempo 1.
1.
2.
fz
p
f
8
fff
1.
2.


Allegro con fuoco
Nº 6.
ff
8
ff
fz
Fine


p dolce.
cres:
f
cres:
ff
p
1.
2.
ff

II.




fff
p
f
p
f
p
fff
p



1.
2.
f
f


ff
1.
2.
p
f
p
ff
8
fff

III.

Allegro.

Nº 8.




Meno mosso.
p dolce.
tempo.


3
f
Più animato.
p
fp
cres:
ff

IV.




fff
p
p
dolce.
3
3
8
fz
p
3


fz
sf:
p
crec
ff


8
8
ff
p
f
p
f
cres:
trem.
fff

Allegretto. V.

Nº 10.




fp
cres:
fp
p
cres:
f
ff
f
8
f


Allegro
Nº 11.
tr
f
p
cres:


f
p
tr
tr
tr
tr
Moderato.
pp
pp
tremol.


Piu mosso
cres:
fp
fz
fff
mf
ff

Presto.




Presto.
fff
fz
1.
2.
fff
Fine.


Allegro vivace.
Nº 1.
f
p
cres:
1.
2.
dim.


p
p
p
p
cresc.
f
p
pp


Allegretto.
Nº 2
fz
fz
fz
f
dim.
p
grazioso.
3
fz
1.
fz
2.
f


p dolce.
1.
2.
f
p
fz
f
p
fz
p
8
fz


cres:
mf
dim.
p
f
ff
fz
ff

Andantino.

Nº 3.




fz
p
p
tr
fz
p
fz
p
tr
8
p
fz
cres:
p
fz
ff


Presto.
Nº 4.
f
1.
ff
ff
fz


mf
ff
fz
1.
2.
8
fz
fz
fz
fz
8
8
fff

Nº 5.

Allegro.




cres:
ff
fz
fz.
un poco meno.
p dolce.
p
cre
scen
do.
e accelle
ran
do.


a tempo.
ff trem.
f
ff risoluto.
fz
p
rit.
ff a tempo.
fz
rit.
p
rit
morendo.

No. 6.




p
f
p
p
p
cres:
p
mf
p
mf
fz
p


cres:
f
p
f
p
f
p
f
p
f
ff


Piu mosso.
ff
ff

Allegro con fuoco.




trem.
2.
ff
cres:
ff
p
1.
ff


2.
8
p
fz
poco
ff
fff


Allegro.
Nº 8
f
ff
ff
mv.
cres:
f
p
mv.
f
f


col 8
fz
mf
8
f
fz
col 8
mf
cres:
8
ff
f
ff
ff


ff
f
fz
8
fff

Allegro non troppo.

Nº 9.




cres:
f
ff
p
p
staccato.
1.


cres:
f
fz
mf
fz
cres:
fz
8
fff
Signal.
f



Allegro.
No. 10.
p
ff


ff
mf
fz
8
ffz
f
Allegro.
f
1.


2.
f
fz
8
ffz
ffz
1.
2.
sfz
ff
fz
fz
fz
fz


ff
ff
tr
fz
ff
tr
fz
ff
fff


Nº 11.
p
fz
p




Moderato.
Nº 12.
fp
p
p
cres:
f
trem.
Più mosso.
fz
8
ff
p
p


f
p
f
f
fz
p
p
dol.
cres:
f
p


p
f
f
f
ff
fz
fz


Vivace assai
ff
trem.
fz
fz
mf cres:
fz
ff
fff
8
1.
1.

N: 13.




8
ffz
sempre ff
ffz
8
8
fz
fff


Allegro.
Nº 14.
f
fz
ff
8
fz
ff riten.
a tempo.
m.v.
Cors de Sancho.

Meno mosso tempo di marcia.



No. 15.




tr
tr
tr
p
tr
1.
tr
2.
mf
ffz
ff
p
cres:
fz


fz
cres:
ff
f
f
dim.
fz
fz
fz
fz
fz


tr
p
fz
mf
cres:
Più mosso.


f
mf
cres:
ff
f
mf
cres:
ff


Allegro non troppo.
Nº 16.
f
fz
fz
p cres: -
trem.
f
mf
mf
f
f


f
p
f
f
ff
mf
cres:
ff
8
8
m.v.
ff
8


p
p
p
simile.
8
p
cres:


fp
poco
cres:
fp
ff
ff
ff
f
ff
8
8


p
fz
fz
fz
1.
2.
Più mosso.
ff
fz
ff
Seque N.º 17.

Andantino.

Nº 17.




p dolce.
f
cres:
dimin.
p
mf
tremol.
fz
p
dolce.


mf
fz
cres:
fz
più animato.
p.
un
poco.
cres:
ritard.
tempo de Menuetto.
f
f
p


tr
p
fz
p
f
f
p
dol.
tr
pp
tr


pp
pp
cres:
Tempo 1.
f
tr
fz
p
mf
f
p


f
p
pp
cres:
ffz
trem.
ff
mf
ff
mf
fz
p
cres:
tr
8
fff



Allegro.
Nº 18.
fp
f
fz
1.
2.


fz
cres:
ff

Allegro vivace.

Nº 19.




fz
tr
ff
p
cres:
f
ff
Allegro vivace.
Nº20.
CODA.
f
p
fz


p
1.
f
2.
ff
p
molto.
ff
ff
ff
pp


ff
ff


sempre. ff
fz
ff
ffz
1.
2.
p


molto.
cres:
8
p
Più mosso.
ff
1
2
ffz
Fine.

3me ACTE.

Nº 1.




mf
fz
p
f
p
p
cres:
1.
2.
mf


cres.
sempre ff
fz
p
fz
fff
fz


Allegro.
Nº 2.
f
p
cres:
ff
mf
8
fz
fff


fz
fz
fz
mf
f
ffz


mf
f
fz
mf
f
ff
f
ff
p
p
mf
f
ffz
mf
f
fz
mf


f
ff
ffz
fz
fz
ff
fff
ff


Allegro.
Nº 3.
p
cres:
fz
cres:
fz
cres:
fz
ff
fff
p

Allegretto.




1.
2.
p
ff
pp
ff
pp
8
f
p
8
f
p
fz
p


8
fz
p
f
dim
riten.
Tempo 1.
pp
morendo.
f

Nº 4.




8
pp
f
cres:
fff
8
pp
1.
2.
cres:
p
cres:
fff
Fine.

4ème ACTE.




f p f p f fz
p f fz p
f fz p f
ff fz ffz
ff


fz
ff
fz
ffz
fz sempre.
f
fz
cres:
f


fp
p
poco
cres.
f


fff
8
ffz
p
cres:
fff
dim.
p



Nº 2.
Andantino.
dolce.
mf
p
p
f
p
f
p
rit.
a tempo.


cres:
f
p
molto.
cres:
ff
pp tremol.


Allegretto.
Nº 3.
dolce.
1.
2.
p
mf
p
fs
p


p
fz
p
p
p
1.
6
2.
p


p
fz
pp


1.
2
dim.
rit.
Più mosso.
ff
ff

N° 4.

CODA.




poco meno mosso.
p
p
p
Tempo 1.
p
pp


p
cres:
pp
pp
cres:


cres:
ff
3
mf
3
3
ff
3
3


p
cres:
f
fpp
cres:
ff
f

No. 5.





Fine.

5ème ACTE.

No 1.




8
p staccato.
8
p
8
mf
mf
mf


mf
mf
8
p
8
p
8
ff


poco animato.
ff
fff
fff
fff
fff

Allegretto.

N.º 2.




p
p
fz
fz


cres:
cres:


mf dim.
p
cres:
cres:
ff
dim.
rit.
p

Presto assai.

No 3.




p
cres:
f
ff
fz
p
cres:
ff
D.C. Presto.

PAS DE QUATRE.

Presto assai.




8
f
p
fz
fz
fz
fz
1.
2.
8
ffz
p
fz
fz
cres:
fz

Nº 5.





Seque Andante.


No 6.
Andante.
p
tr
cres:
simile
ff
p
cres:
ff
p dolce.


cres.
ff
p
pp
cres.
f
rit.
p
trem.


molto.
cres:
fff
p
cres:
fz
fff
p
pp
cres:
8
ff
8
ffz

Nº 7.

AR. 1.



No 8.

VAR. 2.

Allegro.




Allegro.
Nº9.
VAR 3
p
cres.
fz
p
fz
p
fz
p
fz
fz
p
fz
p
fz
fz
p
fz
p


8
cres:
ffz
p
cres:
ffz
f
p
fz
cres:
ff
Seque Coda.


Presto.
Nº 10.
CODA.
cres:
fz
p
fz
fz
1.
cres:
f
8
2.
cres:
8
ff
ff
1.
2.
8
ff



f
p
fz
1.
cres:
fz
8
2.
cres:
8
ff
pp
fz
fz
8
1
8
8 2.
cres:
cres:


fff
dim.
mf
ff
marcato
cres.
fff
Fine